

Numéro 1 (2021)

*Recherches Francophones*

« Littérature francophone et subjectivités :  
Pour une reconfiguration épistémologique »

Numéro coordonné par

Laté Lawson-Hellu

*Western University, Canada*

## SOMMAIRE

### **Éditorial**

Raymond Mbassi Atéba (Université de Maroua, Cameroun)

### **Introduction**

Laté Lawson-Hellu (Western University, Canada)

*Redéfinir la littérature francophone : validation d'un paradigme*

### **Dossier thématique**

#### *Perspective épistémologique*

Andrea Bellia (University of Melbourne, Australia)

*Repères d'une philosophie française de la subjectivité réflexive en littérature*

François Paré (University of Waterloo, Canada)

*Le sujet asymptotique et la filiation dans certains écrits d'Abdelkébir Khatibi*

Hervé Ondoua (Université de Ngaoundéré, Cameroun)

*La question de la subalternité chez Gayatri Chakravorty Spivak*

Laté Lawson-Hellu (Western University, Canada)

*L'écriture francophone et la question foncière : l'exemple des géocultures kanak et guin-ewe*

Samir Messaoudi (Université de Jijel, Algérie)

*Esthétique de la subjectivité dans Je t'offrirai une gazelle de Malek Haddad*

### ***Perspective linguistique***

Amidou Sanogo (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)

*La subjectivité par le marquage de l'identité socio-discursive dans les faits d'expression francophones*

Louis Ndong (Université Cheikh Anta Diop, Sénégal)

*Du wolof vers le français ou Guelwaar d'Ousmane Sembène : enjeux linguistiques et esthétiques*

Judith Sinanga-Ohlmann (University of Windsor, Canada)

*La littérature francophone ou l'art de s'approprier la langue de l'Autre*

Fida Dakroub (Chercheure indépendante, Canada)

*Ce qu'écrire en français veut dire pour les francophones du Machrek*

***Perspective ontologique***

Mbaye Diouf (Université McGill, Canada)

*Subjectivités senghoriennes : pour une prospective francophone*

Hassan Moustir (Université Mohammed V de Rabat, Maroc)

*Écrivains sans littérature. Sur les nouvelles écritures au Maroc*

**Créations**

Huppert Malanda (Brazzaville, Congo)

*Timbuktu* (Poème inédit)

*Passion neuve* (Poème inédit)

Hasna Ghamraoui (London, Ontario, Canada)

*Un autre jour* (Poème inédit)

*Plein de toi ?* (Poème inédit)

*Prière* (Poème inédit)

*En mémoire de la tragédie du 4 août* (Poème inédit)

Laté Lawson-Hellu (Western University, Canada)

*The Beautiful Story of the Princess Yahn Hua* ((Conte inédit – Version anglaise)

*La Belle histoire de la Princesse Yahn Hua* (Conte inédit – Version française)

**Prochain numéro**

*Recherches Francophones*, n° 2 (2022)

« L'expression du marronnage dans la Caraïbe aux 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles »

Dossier coordonné par Alexandra Roch (Université des Antilles, Martinique)