

Numéro 2 (2022)

Recherches Francophones

« L'expression du marronnage dans la Caraïbe aux XX^e et XXI^e siècles »

Numéro coordonné par

Alexandra Roch

Université des Antilles, Martinique

SOMMAIRE

Éditorial

Raymond Mbassi Atéba (Université de Maroua, Cameroun) **1-2**

Introduction

Alexandra Roch (Université des Antilles, Martinique) **3-10**

Dossier thématique

Marronnage et contre-espace

Richard Price (College of William and Mary, Virginie) **11-23**

Un aperçu des Marrons aux Amériques

Alexandra Roch (Université des Antilles, Martinique) **24-41**

Penser le legs du marronnage à la Martinique : l'exemple du carnaval 2021

Marronnage et esthétiques littéraires

Madis Krouma (Université de Lomé, Togo) **42-65**

Batouala, roman du marronnage

Mylène Danglades (Université de la Guyane) **66-80**

Des entrelacs d'histoire et de fuite dans Un dimanche au cachot de Patrick Chamoiseau

Varia

Kévin Gayalin (Université des Antilles, Martinique) **81-100**

La reterritorialisation de la ville de Saint-Pierre à la Martinique par les Martiniquais après l'éruption de 1902

Lidiya Boteva (University of Western Ontario, Canada) **101-121**

Écriture francophone et Anthropocène dans Moi, Tituba sorcière... noire de Salem, de Maryse Condé : une lecture postcritique

Comptes rendus de lecture

Maryne Rousseau (Université des Antilles, Martinique) **122-130**

Rodolphe Solbiac, La destruction des statues de Victor Schoelcher en Martinique. L'exigence des réparations et d'une nouvelle politique des savoirs

Alexandra Roch (Université des Antilles, Martinique) **131-135**

Jocelyne Béroard, Loin de l'amer

Créations

Kumar R. Issur (Réduit, Île Maurice) **136-139**
Essence et résilience (Poème inédit)

Tahar Bekri (Paris, France) **140-141**
Je cherche mes mots (Poème inédit)
Gaston Miron (Poème inédit)

Prochain numéro

Recherches Francophones, vol. 3, n°1 (2024) **142-143**
« Autochtonies et espaces francophones »
Dossier coordonné par Ndeye Ba, (Université de Toronto, Canada)